

Anya Camau Académie de Mode  
SIRET 335 304 903 00032  
24 rue Carnot  
83490 Le Muy

[anya.camau@gmail.com](mailto:anya.camau@gmail.com)

## **Accompagnement à la création ou la reprise d'entreprise dans les métiers d'artisanat d'art et de la mode**

### **Objectif de la formation**

L'objectif de cette formation est d'apporter au stagiaire toutes les connaissances et les outils indispensables pour monter et réussir un projet entrepreneurial ou réussir une reprise de société déjà existante, dans le secteur des métiers d'artisanat d'art et de la mode.

Cette formation est composée de modules pour s'adapter aux besoins des stagiaires.

### **Modalités pédagogiques et techniques**

La formation a une durée de 35 heures de cours environ par module et il faut prévoir autant de travail personnel entre les cours pour des exercices.

La formation est accessible en ligne depuis tous types de supports.

Elle est sur-mesure, suivie en direct par le formateur et modulable en fonction de l'emploi du temps et des besoins réels du stagiaire.

Elle peut être dispensée en cours du soir, les weekends, à temps partiel ou complet.

### **Les ressources de la formation**

Elle utilise des médias et des vecteurs d'information diversifiés pour que le stagiaire progresse plus rapidement : visio-conférences avec le formateur, conversations téléphoniques, chats, vidéos, présentations Powerpoint, livrets de soutien en pdf, recherches guidées sur internet, mise en situation et jeux de rôles, QCM, usage des réseaux sociaux, sondages, travaux pratiques à remettre suivant un calendrier établi avec le stagiaire.

### **Présentation du formateur**

Le formateur entrepreneur est Mme Agnès Maule, styliste-modéliste-décoratrice dont le pseudonyme est Anya Camau, autoentrepreneur sous le numéro SIRET 335 304 903 00032 au 24 rue Carnot, 83490 Le Muy.

## Public visé

Des personnes en reconversion désireuses de créer ou reprendre une entreprise dans le secteur de l'artisanat d'art et des métiers de la mode.

## Pré-requis de l'itinéraire pédagogique

Il n'y a pas de pré-requis pour suivre cette formation.

## Contenu de la formation

La formation dispensée par un formateur entrepreneur permet d'acquérir l'ensemble des connaissances nécessaires pour mener à bien un projet de création ou de reprise d'entreprise dans les métiers d'artisanat d'art et les métiers de la mode.

Les différents points abordés vont de la réflexion préalable sur le projet jusqu'à sa mise en oeuvre, en y incluant les aspects :

### 1- MODULE « GÉRER SON MARKETING ET SA COMMUNICATION »

Bilan des compétences artistiques du stagiaire en relation avec son projet, étude de marché, stratégie marketing, stratégie marketing digitale, gestion de l'image de la marque.

L'accompagnement y est personnel, le programme et les modalités peuvent donc être adaptées au profil et à aux disponibilités du stagiaire.

Une évaluation aura lieu à la fin de chaque partie de la formation (appelées modules), elle a pour but d'être certain que l'apprenant ait bien acquis l'ensemble des connaissances théoriques et pratiques nécessaires à la réussite de son projet entrepreneurial.

### COMPETENCES ACQUISES

A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de :

- Créer ou reprendre une entreprise dans le secteur de l'artisanat d'art et des métiers de la mode
- Définir et engager les différentes actions nécessaires à l'avancée de son projet : étude de marché, stratégie commerciale, marketing classique et digitale, business plan, suivi de l'activité
- Créer des stratégies de développement
- Pérenniser son projet

### 2- MODULE « MONTER UN PROJET CRÉATIF DIGITAL »

Bilan des compétences du stagiaire en relation avec sa connaissance du fonctionnement spécifique d'un projet créatif »

L'accompagnement y est personnel, le programme et les modalités peuvent donc être adaptées au profil et à aux disponibilités du stagiaire.

Une évaluation aura lieu à la fin de chaque partie de la formation (appelées modules), elle a pour but d'être certain que l'apprenant ait bien acquis l'ensemble des connaissances théoriques et pratiques nécessaires à la réussite de son projet entrepreneurial.

L'accent est mis particulièrement sur une production en CAO (assistée par ordinateur) car la production créative d'un styliste moderne est essentiellement digitale.

## COMPETENCES ACQUISES

A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de :

- Effectuer une veille des tendances et une recherche d'inspirations personnelles
- Exprimer ces éléments dans un mood board digital
- Réunir les matériaux qui exprimeront le mieux son inspiration et les représenter au travers d'une texture
- Réunir les détails et accessoires qui complètent le mieux son projet créatif et les représenter en CAO
- Exposer le ou les thèmes de sa future collection au travers d'un portfolio digital qui reprend tous les éléments précédemment réunis

### 3- MODULE « PRODUIRE UNE COLLECTION EN CAO EN SUIVANT UN PROJET INITIAL »

Bilan des compétences du stagiaire en relation avec sa connaissance du dessin d'étude en vue de la création d'un produit.

Ce module de formation doit suivre le module 2- « Monter un projet créatif digital » et ne peut être suivi indépendamment.

L'accompagnement y est personnel, le programme et les modalités peuvent donc être adaptées au profil et à aux disponibilités du stagiaire.

Une évaluation aura lieu à la fin de chaque partie de la formation (appelées modules), elle a pour but d'être certain que l'apprenant ait bien acquis l'ensemble des connaissances théoriques et pratiques nécessaires à la réussite de son projet entrepreneurial.

L'accent est mis particulièrement sur une production en CAO (assistée par ordinateur) car la production créative d'un styliste moderne est essentiellement digitale.

## COMPETENCES ACQUISES

A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de :

- insérer dans le logiciel plusieurs supports de création : silhouette de mode, mise en situation de l'accessoire ou de l'objet
- Dessiner au trait l'objet avec ses proportions et son volume propre
- Utiliser et décliner les couleurs
- Ajouter des effets et des textures pour un impact visuel fort
- Ajouter les détails et accessoires choisis lors du travail sur le projet de collection
- Ajouter un autre angle de vue pour une meilleure compréhension de l'objet
- Produire le dessin technique avec les annotations utiles pour la production

### 4- MODULE « UTILISER LA CAO EN MODELISME, LA BASE DU CORSAGE »

Bilan des compétences du stagiaire en relation avec ses connaissances en modélisme.

L'accompagnement y est personnel, le programme et les modalités peuvent donc être adaptées au profil et à aux disponibilités du stagiaire.

Une évaluation aura lieu à la fin de chaque partie de la formation (appelées modules), elle a pour but d'être certain que l'apprenant ait bien acquis l'ensemble des connaissances théoriques et pratiques nécessaires à la réussite de son projet entrepreneurial.

L'accent est mis particulièrement sur une production en CAO (assistée par ordinateur) car la production créative d'un modéliste moderne est essentiellement digitale.

## COMPETENCES ACQUISES

A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de :

- Dessiner en CAO une base de corsage, devant et dos (femme)
- Adapter cette base aux mesures de la cliente
- Faire évoluer cette base pour produire un top sans manches
- Ajouter des manches droites et apprendre ses variations
- Ajouter les pièces de finition de l'encolure

### 5- MODULE « UTILISER LA CAO EN MODELISME, LA BASE DE LA JUPE ET DU PANTALON »

Ce module de formation doit suivre le module 4- « La base du corsage » et ne peut être suivi indépendamment.

L'accompagnement y est personnel, le programme et les modalités peuvent donc être adaptées au profil et à aux disponibilités du stagiaire.

Une évaluation aura lieu à la fin de chaque partie de la formation (appelées modules), elle a pour but d'être certain que l'apprenant ait bien acquis l'ensemble des connaissances théoriques et pratiques nécessaires à la réussite de son projet entrepreneurial.

L'accent est mis particulièrement sur une production en CAO (assistée par ordinateur) car la production créative d'un modéliste moderne est essentiellement digitale.

#### COMPETENCES ACQUISES

A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de :

- Dessiner en CAO une base de jupe et une base de pantalon (femme)
- Adapter cette base aux mesures de la cliente
- Faire évoluer cette base pour produire une jupe droite et un pantalon type jean
- Ajouter des pièces de construction, des pinces et des poches

#### 6- MODULE « UTILISER LA CAO EN MODELISME, PERFECTIONNEMENT »

Ce module de formation doit suivre le module 5- « La base de la jupe et du pantalon » et ne peut être suivi indépendamment.

L'accompagnement y est personnel, le programme et les modalités peuvent donc être adaptées au profil et à aux disponibilités du stagiaire.

Une évaluation aura lieu à la fin de chaque partie de la formation (appelées modules), elle a pour but d'être certain que l'apprenant ait bien acquis l'ensemble des connaissances théoriques et pratiques nécessaires à la réussite de son projet entrepreneurial.

L'accent est mis particulièrement sur une production en CAO (assistée par ordinateur) car la production créative d'un modéliste moderne est essentiellement digitale.

#### COMPETENCES ACQUISES

A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de :

- Gérer les pinces et les découpes
- Ajouter des ampleurs, des plis, des fronces
- Ajouter de nombreux modèles de fermetures, de poches
- Dessiner un col droit, chemisier, Claudine
- Ajouter les marges de couture
- Gérer le placement des pièces
- Exporter les fichiers pour la coupe

#### 7-MODULE « UTILISER LA CAO EN MODELISME, LA GRADATION »

Ce module de formation doit suivre le module 6- « Perfectionnement » ou s'adresse uniquement aux modélistes déjà en exercice

L'accompagnement y est personnel, le programme et les modalités peuvent donc être adaptées au profil et à aux disponibilités du stagiaire.

Une évaluation aura lieu à la fin de chaque partie de la formation (appelées modules), elle a pour but d'être certain que l'apprenant ait bien acquis l'ensemble des connaissances théoriques et pratiques nécessaires à la réussite de son projet entrepreneurial.

L'accent est mis particulièrement sur une production en CAO (assistée par ordinateur) car la production créative d'un modéliste moderne est essentiellement digitale.

#### COMPETENCES ACQUISES

A l'issue de ce module, le stagiaire sera capable de :

- Créer son propre tableau de taille et l'insérer dans le logiciel
- Comprendre le fonctionnement du logiciel pour appliquer les gradations
- Grader une jupe
- Grader un pantalon
- Grader un corsage ou une robe droite

- Grader une manche
- Grader les cols, poignets, poches et tous les détails
- Opérer un contrôle final de l'évolution des tailles

## **Langue de la formation**

Français

## **Certification**

Actions de formation dispensées aux créateurs et repreneurs d'entreprise dans les métiers de la mode et de l'artisanat d'art